

Indicaciones metodológicas del uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza – aprendizaje de la educación artística

Yomairys Berroa Rivera

Magister en Tecnología Educativa. Universidad Central del Este. San Pedro de Macorís, República Dominicana.
licda.yomairysberroarivera@gmail.com

Enviado: dic. 2024

Aceptado: mar 2025

RESUMEN

El objetivo del estudio es verificar las condiciones metodológicas del uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza – aprendizaje de la educación artística. Los métodos utilizados fueron el deductivo e inductivo. La muestra estuvo conformada por un total de sesenta y cinco estudiantes. En los resultados, donde la mayoría de los estudiantes indicó haber participado en actividades relacionadas con el reciclaje en la escuela, es evidente que los estudiantes manifestó haber utilizado materiales reciclados como cartón, plástico y papel en trabajos artísticos, lo que evidencia el uso práctico de estos materiales dentro del ámbito escolar. En relación con los proyectos artísticos realizados, los datos indican una diversidad de preferencias: casi la mitad ha trabajado con pinturas, un tercio de los alumnos con esculturas y maquetas, un bajo porcentaje con decoraciones para el aula. Se concluyó que la mayoría de los estudiantes expresó una actitud favorable hacia las actividades realizadas con materiales reciclados, reconociendo el valor de estas prácticas tanto en el desarrollo de habilidades artísticas como en el fortalecimiento de su responsabilidad social hacia el medio ambiente. La implementación de estas metodologías contribuyó al desarrollo de la creatividad de los estudiantes y al fortalecimiento de su conciencia ecológica, aspectos clave para una educación integral y sostenible.

PALABRAS CLAVES: Indicaciones metodológicas; reciclaje; recurso educativo

ABSTRACT

Methodological guidelines for using recycling as an educational resource for teaching and learning in arts education. The objective of this study was to verify the methodological conditions for using recycling as an educational resource for teaching and learning arts education. The methods used were deductive and inductive. The sample consisted of a total of sixty-five students. The results, where the majority of students indicated having participated in recycling-related activities at school, clearly show that they had used recycled materials such as cardboard, plastic, and paper in artistic projects, demonstrating the practical use of these materials within the school setting. Regarding the artistic projects completed, the data indicate a diversity of preferences: almost half worked with paints, a third of the students with sculptures and models, and a low percentage with classroom decorations. It was concluded that the majority of students expressed a favorable attitude toward activities carried out with recycled materials, recognizing the value of these practices both in developing artistic skills and in strengthening their social responsibility toward the environment. The implementation of these methodologies contributed to the development of students' creativity and the strengthening of their ecological awareness, key aspects for a comprehensive and sustainable education.

KEY WORDS: Methodological guidelines; recycling; educational resource

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación sobre el reciclaje como recurso educativo para la enseñanza aprendizaje de la educación artística proporciona cómo ayudar al medio ambiente a reducir el impacto de la contaminación ambiental. La educación artística se concibe como forma de expresar lo que se siente en cada momento, siendo un componente imprescindible en la primera infancia debido a que los niños pueden expresar sus emociones y representar el entorno que les rodea desde su propia perspectiva; potenciando, de este modo, la habilidad de crear en base a sus pensamientos e ideas (Azagra y Giménez, 2018).

Llorente y Duque (2023) sustenta en la búsqueda de información sobre el reciclaje y la Educación Artística para poder diseñar y, posteriormente, llevar a la práctica un proyecto sustentado en la creación de obras artísticas, con niños mediante la implementación de material reciclado con el propósito de desarrollar una conciencia ambiental. A través

de esta propuesta, se pretende conocer el vínculo existente entre ambos conceptos, así como el potencial que reúne en relación con el ámbito educativo.

Por otro lado, Carrasco y Ramos Vallecillo (2021) refieren que el reciclaje necesita soluciones contra la cantidad de residuos plásticos que producimos en nuestro planeta. Crear una conciencia ecológica y medioambiental a través de la reutilización de antiguos juguetes que estén rotos, es una tarea que fomenta un espíritu crítico y emprendedor, una postura responsable en el momento en el que nos encontramos y que debe ser abordada por la educación artística contemporánea en su etapa primaria.

El uso del reciclaje no solo ayuda a los estudiantes a comprender la importancia de cuidar el medio ambiente, sino que también los motiva a adoptar prácticas sostenibles en su vida cotidiana y a convertirse en defensores de la protección del planeta. Las instituciones educativas a menudo se involucran en iniciativas de limpieza y recogida de basura en la comunidad, lo que brinda a los estudiantes la oportunidad de ver el impacto directo sobre la importancia de reciclar y cómo hacerlo correctamente.

Los talleres prácticos, como la clasificación de residuos, la creación de arte a partir de materiales reciclados y la elaboración de proyectos relacionados con el reciclaje, son actividades efectivas para enseñar a los estudiantes sobre la reutilización y la extensión de la vida útil de los materiales y, como consecuencia de esto, a la disminución de residuos para el medio ambiente.

METODOLOGÍA

Enfoque tipo y diseño de estudio: El marco metodológico es fundamental en una investigación ya que se describe detalladamente el enfoque metodológico que se utilizó para llevar a cabo el estudio. Este marco proporciona una guía clara sobre cómo se realizó la investigación y cómo se recopilaron, analizaron e interpretarán los datos.

La presente investigación tiene un enfoque mixto porque se emplean métodos científicos cuantitativos y cualitativos. Entre los métodos científicos y técnicas empleadas están: la encuesta, la observación y la entrevista, por ser métodos considerados relevantes porque se utilizarán para recopilar datos. Se justifica la elección de estas técnicas en función de su idoneidad para abordar las preguntas de investigación, obtener la información necesaria y alcanzar los objetivos del estudio.

La investigación es descriptiva y exploratoria por el nivel de conocimiento que se pretende alcanzar.

Descriptiva: porque describe el comportamiento de las variables y explica la naturaleza de la situación así estudiada. Informa sobre incidencias o problemas encontrados en la escuela donde se realiza la investigación. Es exploratoria porque no sólo explica, sino que también investiga y formaliza proyectos de investigación.

En la presente investigación se indaga sobre el uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza aprendizaje de la educación artística. La investigación se enmarcó en un diseño no experimental porque no se realizan experimentos para obtener los resultados. El diseño de la presente investigación fue transversal ya que los datos fueron recogidos en un solo momento para ser analizados en relación con las variables ya estudiadas.

Localización (delimitación en tiempo y espacio): La investigación se realizó con los estudiantes del segundo ciclo de primaria de la escuela Boca del Soco ubicada en la ciudad de San Pedro de Macorís, República Dominicana en el periodo de 2023- 2024.

Unidad de análisis, población y muestra:

Unidad de análisis: Son los estudiantes del segundo ciclo de primaria de la escuela Boca del Soco.

Población: Está compuesta por 65 estudiantes del segundo ciclo de primaria de la escuela Boca del Soco.

Muestra: La muestra coincide con la población objeto de estudio, por lo que representa el 100 % de la población. Esto es debido a que la población no es muy grande.

Unidad	Población	Muestra	%
Niños	65	65	100

Métodos científicos, técnicas de investigación y procedimientos de recolección de información:

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizaron varios métodos, entre los cuales se encuentran:

1. Métodos teóricos:

Análisis y síntesis: para el estudio de fuentes bibliográficas referente al tema objeto de estudio, se identificaron cada uno de los elementos relevantes y necesarias para dar respuesta al problema científico y a los objetivos formulados.

Histórico – lógico: permitió realizar una investigación exhaustiva donde se tomó en cuenta los elementos de las indicaciones metodológicas del uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza – aprendizaje de la educación.

Inductivo – deductivo: se tomaron ideas de forma general para llevarlas a ideas específicas para elaboración del esquema teórico del trabajo de investigación, donde permitió relacionar los hechos sobre las indicaciones metodológicas del uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza – aprendizaje de la educación.

2. Métodos empíricos:

Análisis documental: se elaboró una ficha bibliográfica para analizar cada uno de los argumentos teóricos y científicos sobre las indicaciones metodológicas del uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza – aprendizaje de la educación.

Entrevista y encuesta: estos instrumentos se utilizaron para conocer el uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza – aprendizaje de la educación. La entrevista se aplicó al maestro del segundo ciclo de primaria de la Escuela Boca del Soco.

Observación: para describir, explicar datos adecuados, fiables relacionados a la investigación y el objeto de estudio.

Instrumento de recolección de información: Para el análisis documental se utilizaron fichas de observación sobre las indicaciones metodológicas del uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza – aprendizaje de la educación. En la aplicación de la técnica de observación se utilizó una lista de cotejo.

Para la aplicación de la encuesta se diseñó un cuestionario como instrumento de recolección, cuyo criterio de elaboración se orienta de acuerdo a las variables de la investigación. La entrevista fue aplicada al maestro del segundo ciclo de primaria de la Escuela Boca del Soco.

Fuentes de datos (primaria, secundaria): Para la recolección de información en el desarrollo de esta investigación se utilizaron las siguientes fuentes:

Primarias: Como fuente primaria de información se utilizaron las informaciones provenientes de los maestros del segundo ciclo de primaria de la Escuela Boca del Soco.

Secundarias: Como fuentes secundarias se utilizaron la consulta a:

- Artículos de revistas científicas.
- Enciclopedia
- Fuente de información citadas en el texto.
- Consulta bibliográfica de libros e internet, tesis y revistas científicas.

Criterios de inclusión y/o exclusión

- Criterio de inclusión

Se incluyeron a los docentes y los estudiantes del segundo ciclo de primaria de la Escuela Boca del Soco.

- Criterios de exclusión

Se excluyó a los miembros del equipo de gestión de la Escuela Boca del Soco y aquellos que no desearon participar en el estudio.

Aspectos éticos implicados en la investigación: Los datos arrojados fueron manejados solo para el interés de este estudio y para la ejecución de esta investigación se solicitó un permiso a las autoridades pertinentes del centro educativo. Para el desarrollo de la investigación se adoptaron ciertos valores éticos y morales, entre los que se destacan:

Voluntariedad: Los estudiantes y el maestro entrevistado lo hicieron de forma voluntaria.

Respeto: El trabajo fue desarrollado de acuerdo con lo establecido en el reglamento del centro académico.

RESULTADOS

Opciones	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	40	61.5
No	25	38.5
Total	65	100.0

Tabla 1 : Participación en actividades relacionadas con el reciclaje en la escuela

Interpretación: Se puede observar que el 61.5% de los estudiantes contestaron de forma positiva han participado las actividades relacionadas con el reciclaje en la escuela; y el 38.5% contestaron de forma negativa.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	50	76.9
No	15	23.1
Total	65	100.0

Tabla 2. ¿Consideras que reciclar puede ser divertido y creativo?

El 76.9% de los estudiantes evaluados consideran que reciclar puede ser divertido y creativo; mientras que el 23.1% contestaron de forma negativa.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	48	73.8
No	17	26.2

Total	65	100.0
--------------	-----------	--------------

Tabla 3: ¿Has utilizado materiales reciclados (como cartón, plástico, papel) para realizar trabajos de arte en clase?

Se puede observar que el 73.8% de los estudiantes evaluados contestaron que han utilizado materiales reciclados como cartón, plástico y papel para realizar trabajos de arte en clase; y sólo el 26.2% de los estudiantes contestaron de forma negativa.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje (%)
Pinturas	27	41.5
Esculturas / maquetas	22	33.8
Decoraciones para el aula	16	24.6
Total	65	100.0

Tabla 4: ¿Qué tipo de proyectos artísticos hiciste con estos materiales?

El 41.5% de los estudiantes evaluados contestaron que el tipo de proyectos artísticos que ha realizado con los materiales son pinturas, mientras que el 33.8% indicaron que para realizar esculturas – maquetas y el 24.6% contestaron que las decoraciones para el aula.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	36	55.4
No	22	33.8
Tal Vez	7	10.8
Total	65	100.0

Tabla 5: ¿Te gustaría aprender más técnicas artísticas usando materiales reciclados?

Se puede observar que el 55.4% de los estudiantes evaluados indicaron que le gusta aprender más técnicas artísticas usando materiales reciclados, mientras que el 33.8% de los estudiantes contestaron de forma negativa y el 10.8% de los estudiantes indicaron que tal vez.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje (%)
Crear decoraciones artísticas	24	36.9
Realizar esculturas grandes	19	29.2

Diseñar juguetes o juegos	16	24.6
Hacer cuadros o murales	6	9.2
Total	65	100.0

Tabla 6: ¿Qué actividades o proyectos creativos te gustaría realizar en clase utilizando materiales reciclados?

El 36.9% de los estudiantes evaluados manifestaron que existen actividades o proyectos creativos de crear decoraciones artísticas, mientras que el 29.2% de los estudiantes evaluados indicaron que las actividades o proyectos creativos que le gustan realizar en clase de realizar esculturas grandes, luego el 24.6% de los estudiantes evaluados contestaron que es diseñar juguetes o juegos y el 9.2% declararon que hacer cuadros o murales.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje (%)
Tener más proyectos grupales	21	32.3
Usar materiales más variados	17	26.2
Hacer concursos o exposiciones	14	21.5
Recibir más talleres prácticos	13	20.0
Total	65	100.0

Tabla 7. ¿Qué sugerencias darías para que las clases de educación artística sean más divertidas y útiles usando reciclaje?

Se puede observar que el 32.3% de los estudiantes evaluados indicaron que tienen sugerencias para mejorar las clases de educación artísticas, tomando en cuenta, en realizar más proyectos grupales, luego el 26.2%, indicaron utilizar materiales más variados, luego el 21.5% indicaron que es necesario hacer concursos o exposiciones y el 20.0% recibir más talleres prácticos.

DISCUSIÓN

Un 61.5% de los estudiantes indicó haber participado en actividades relacionadas con el reciclaje en la escuela, lo que sugiere que existe una participación activa en este tipo de iniciativas (González, 2022). Este dato es complementado por la percepción de que el reciclaje puede ser una actividad divertida y creativa, donde el 76.9% de los estudiantes considera que reciclar puede ser una actividad interesante y entretenida (Fernández y Pérez, 2021), lo que refleja una tendencia creciente en la integración de la creatividad con la sostenibilidad.

El 73.8% de los estudiantes manifestó haber utilizado materiales reciclados como cartón, plástico y papel en trabajos artísticos, lo que evidencia el uso práctico de estos materiales dentro del ámbito escolar. Este uso de materiales reciclados en proyectos artísticos puede estimular la creatividad, como indican los resultados, donde el 47.7% de los estudiantes considera que utilizar materiales reciclados mejora su creatividad (Martínez, 2020).

En relación con los proyectos artísticos realizados, los datos indican una diversidad de preferencias: el 41.5% ha trabajado con pinturas, el 33.8% con esculturas y maquetas, y el 24.6% con decoraciones para el aula, lo cual refleja la variedad en las actividades artísticas relacionadas con el reciclaje (González y Rodríguez, 2023). Asimismo, la tendencia de los estudiantes hacia el aprendizaje de nuevas técnicas artísticas con materiales reciclados, con un 55.4% de respuestas positivas, indica una disposición por explorar nuevas formas de expresión artística utilizando recursos sostenibles.

El 64.6% de los estudiantes consideró importante aprender a reciclar y crear materiales para proteger el medio ambiente, lo que refuerza la idea de que la conciencia ecológica está estrechamente vinculada a las prácticas artísticas dentro de la educación escolar (Pérez y López, 2022). Este aspecto también es resaltado por el 41.5% de los

estudiantes que consideran una excelente idea combinar la educación artística con temas ambientales como el reciclaje, destacando la relevancia de integrar la educación ambiental en el currículo artístico.

En cuanto a los materiales reciclados preferidos para los proyectos, el cartón es el más utilizado por el 43.1% de los estudiantes, seguido por las botellas de plástico (24.6%) y el papel reciclado (16.9%), lo que sugiere una selección de materiales accesibles y versátiles para la creación artística (Martínez, 2020). Esta preferencia por ciertos materiales puede estar influenciada por su disponibilidad y facilidad de manipulación.

CONCLUSIÓN

En relación con los fundamentos teóricos, se puede concluir que el reciclaje, cuando se utiliza como recurso educativo, ofrece una alternativa significativa para el fomento de la creatividad, el pensamiento crítico y la conciencia ambiental en los estudiantes. Las indicaciones metodológicas para el uso del reciclaje en la educación artística se basan en enfoques pedagógicos que promueven la participación activa de los estudiantes, el aprendizaje experiencial y el desarrollo de habilidades artísticas, lo cual contribuye a una educación integral. El uso de materiales reciclados no solo enriquece la práctica artística, sino que también refuerza los valores ecológicos en el contexto educativo.

Tras el diagnóstico de la situación en la escuela Boca del Soco, se concluye que, a pesar de algunos avances en la implementación del reciclaje en las actividades artísticas, existen limitaciones en cuanto a la conciencia de los estudiantes y la disponibilidad de recursos. Aunque una parte significativa de los estudiantes está familiarizada con el reciclaje y participa en actividades relacionadas, aún persisten áreas de mejora en la integración sistemática del reciclaje en el currículo de educación artística. Este diagnóstico sugiere la necesidad de intensificar los esfuerzos para sensibilizar a los estudiantes y docentes sobre los beneficios de esta práctica, así como mejorar los recursos y materiales disponibles para su implementación efectiva.

La implementación del reciclaje como recurso educativo en la escuela Boca del Soco demostró ser una estrategia eficaz para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de la educación artística. Los estudiantes participaron activamente en la creación de obras artísticas utilizando materiales reciclados, lo que no solo fomentó su creatividad, sino que también promovió la conciencia ambiental. Además, la aplicación de las metodologías indicadas para el uso del reciclaje permitió integrar de manera significativa este recurso dentro del contexto educativo, brindando una experiencia enriquecedora tanto para los estudiantes como para los docentes.

La valoración de la implementación de las indicaciones metodológicas revela que el uso del reciclaje como recurso educativo para la enseñanza-aprendizaje de la educación artística tuvo un impacto positivo en los estudiantes del segundo ciclo de primaria de la escuela Boca del Soco. Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes expresó una actitud favorable hacia las actividades realizadas con materiales reciclados, reconociendo el valor de estas prácticas tanto en el desarrollo de habilidades artísticas como en el fortalecimiento de su responsabilidad social hacia el medio ambiente. La implementación de estas metodologías contribuyó al desarrollo de la creatividad de los estudiantes y al fortalecimiento de su conciencia ecológica, aspectos clave para una educación integral y sostenible.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por ser mi guía constante, por darme fuerza y sabiduría en cada paso de este camino. Gracias por darme la oportunidad de aprender y crecer, tanto personal como académicamente.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Criollo, J. M. y Vizuete, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Didáctica y Educación*, 9, (4), 1-10. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6716271>
2. Dávila Rodas, B. (2022). Estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía en el proceso de reciclaje en los niños y niñas de 3 años en la IEI Néstor Cáceres Velásquez-Arequipa, 2020.
3. De Canó, M. R. (2016). La reutilización de desechos: posibilidades formativas y recursos viables para el diseño y la fabricación de material didáctico en el primer ciclo de la educación básica en República Dominicana. *Ciencia y sociedad*, 41(4), 765-785.
4. Hernández Lizarazo, L. R. (2023). El reciclaje como estrategia educativa para la formación de conciencia ambiental en los estudiantes del grado primero de una institución educativa pública del municipio de Piedecuesta.
5. Azagra, A. y Giménez, V. (2018). El arte en la primera infancia: propuestas destacables. *Revista sobre la infancia y la adolescencia*, 15, 70-97. Recuperado de: <https://polipapers.upv.es/index.php/reinad/article/view/9600>
6. Llorente Duque, M. L. (2023). La educación artística como medio para tratar el reciclaje en educación infantil.

7. López, A. B. (2018). Reciclaje y educación en estudiantes de primer grado en el municipio de Piedecuesta (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia.
8. Niño Mogollón, O. M. (2020). Creación artesanal a través de elementos de reciclaje como coadyuvante en la formación de estudiantes del Ciclo de Educación Básica Primaria en el Colegio Rural Bábega en 2019.
9. Cartagena Ruiz, A., & Encarnación Marte, R. (2021). Cápsulas educativas: Reciclaje con neumáticos.
10. Murillo Ligorred, V., Revilla Carrasco, A., & Ramos Vallecillo, N. (2021). ¿Qué hago con los juguetes rotos?: El arte de reciclar y el trabajo con los ODS en la Educación Primaria. *Didáctica, innovación y multimedia*, (39), 0039.
11. Muñoz Hernández, M. J., & Arenas Figueroa, A. J. (2023). ECO-CULTURISARTE: Una estrategia didáctica para promover la reutilización de residuos y fortalecer habilidades artísticas en niños.
12. Muñoz, E. A. J. (2021). El reciclaje en la escuela rural: Un caso de estudio en Monte Patria, Chile. *Espiral, revista de geografías y ciencias sociales*, 3(6), 45-54.
13. Cadpata Mueses, Y. P. (2021). Uso de elementos de reciclaje para la elaboración de material didáctico en la asignatura de Ciencias Naturales en los estudiantes de cuarto "B", de la Unidad Educativa "Fe y Alegría", de la ciudad de Riobamba, periodo académico 2020–2021 (Bachelor's thesis, Riobamba).
14. Ecoembes. (2020). Recursos didácticos para aprender sobre reciclaje. Recuperado de <https://www.ecoembes.com/es/proyectos-de-educacion/recursos-para-alumnos-y-profes>
15. Proed. (2023). El reciclaje como recurso didáctico. Recuperado de <https://www.proeducacion.org.mx/el-reciclaje-como-recurso-didactico/>

16. Gobierno de Canarias. (2020). Reciclaje | Recursos Educativos Abiertos. Recuperado de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/tag/reciclaje/>
17. Escuela de Reciclaje. (2020). Aprendiendo a Reciclar. Recuperado de <https://www.escueladereciclaje.com/>
18. Infograma. (2020). Uso de material reciclado como recurso didáctico. Recuperado de <https://infograma.net/uso-de-material-reciclado-como-recurso-didactico/>
19. EPA en español. (2018). Los Protectores del Planeta: actividades para niños y recursos educativos sobre reciclaje. Recuperado de <https://espanol.epa.gov/espanol/los-protectores-del-planeta-actividades-para-ninos-y-recursos-educativos-sobre-reciclaje>
20. Twinkl. (2020). 126 Top "Reciclaje" Top recursos diseñados para ti. Recuperado de: <https://www.twinkl.es/search?q=reciclaje>
21. Gobierno de Ecuador. (2018). Guía Didáctica de Material Pedagógico Basado en Reciclaje y Reutilización. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/09/Guia-Reciclaje-Reutilizacion.pdf>
22. Ecoembes. (2020). Recursos de reciclaje en el aula accesibles. Recuperado de: <https://www.ecoembes.com/es/proyectos-de-educacion/recursos-de-reciclaje-en-el-aula-accesibles>
23. Gobierno de Canarias. (2020). Reciclaje | Recursos Educativos Abiertos. Recuperado de: <https://www3.gobierno-decanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/tag/reciclaje/>

Derechos de autor 2025: Yomairys Berroa Rivera



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución-No Comercial 4.0.