

## Estrategia para el desarrollo de competencias de producción escrita en los estudiantes de tercer grado de primaria

**Andrea I. Colomé Betances**

Maestría en Tecnología Educativa. Universidad Central del Este. San Pedro de Macorís, República Dominicana.  
[ac2021-3411@uce.edu.do](mailto:ac2021-3411@uce.edu.do)

Recibido: 5 Oct. 2023

Aceptado: 13 sep. 2024

---

### RESUMEN

Esta tiene como objetivo general diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias de producción escrita en los estudiantes de tercer grado de primaria. La investigación se realizó en la Escuela Aurora Antonia Altagracia Mariano, perteneciente a La Romana. La metodología de la investigación se basó en un diseño explicativo y descriptivo, no experimental y un enfoque mixto, fundamentada en el análisis parte de los resultados se destaca que, pese a que la mayoría de las estudiantes, poseen buenos trazos, no logran producir textos bien estructurados, lo que afecta las competencias de producción escritas propuestas para el grado. Además, se evidencia que los estudiantes se sienten muy poco motivados con las actividades realizadas en el aula referente a la escritura. Tomando en cuenta los hallazgos de la investigación se consideró necesario diseñar una propuesta que incluya la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación para realizar actividades que activan el razonamiento lógico de los estudiantes al momento de escribir. Los expertos opinaron que la estrategia es buena que toma en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategia; Producción escrita; Competencia; Tecnología

### ABSTRACT

**Strategy for the development of written production skills in third grade primary school students.** The general objective of this study is to design a pedagogical strategy for the development of written production skills in third grade primary school students. The research was carried out at the Aurora Antonia Altagracia Mariano School, belonging to La Romana. The research methodology was based on an explanatory and descriptive, non-experimental design and a mixed approach, based on the analysis of part of the results, it stands out that, although the majority of students have good strokes, they are unable to produce well-written texts structured and do not achieve the written production skills proposed for the degree. Furthermore, it is evident that students feel very little motivated with the activities carried out in the classroom related to writing. Taking in account the findings of the research, it seems necessary to structure a proposal that includes the incorporation of Information and Communication Technologies to carry out activities that activate the logical reasoning of students when writing. The experts were of the opinion that the strategy is a good one that takes into account the educational needs of the students.

**KEYWORDS:** Strategy; Written Production; Competition; Technology

---

### INTRODUCCIÓN

Las exigencias de la vida cotidiana demandan que estemos en la capacidad de traducir en forma escrita lo que pensamos o sentimos. Las actividades escolares, laborales y profesionales y nuestra relación con los demás requieren que desarrollemos la habilidad de escribir. La redacción de un informe, una carta, invitaciones u otros textos de carácter funcional constituyen una

+ práctica habitual en nuestra actividad diaria. La escuela tiene la función de desarrollar esta capacidad, partiendo de los textos que sean más cercanos a los estudiantes, pero considerando, además, que, dependiendo de las competencias adquiridas por estos, podrán en un futuro elaborar textos de más complejidad, como informes académicos, ensayos, monografías, entre otros. (Durán et al., 2018)

La producción escrita es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. La lectura y la escritura son actividades que se relacionan y se complementan entre sí. Escribir es ejercitar con especial

rigor y esmero el arte de la lectura. Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado y analizado los textos antes de iniciar el proceso de escritura. La escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. (Muñoz y Salas, 2017).

En consecuencia, de lo planteado, se evidencia la relevancia que tiene la interpretación de textos en algunos contenidos para corresponder de manera eficiente al trabajo escrito. Sin duda alguna, es necesario propiciar momentos donde la imaginación juegue un papel importante a la hora de plasmar lo que se ha aprendido de manera teórica.

Tomando en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación ha sido realizado para facilitar un desarrollo académico con eficacia para el estudiantado, especialmente a los de tercero de primaria. Contiene una serie de informaciones, que se organizan en cuatro capítulos, los cuales se describen a continuación:

Debido a la importancia que tiene la producción escrita para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea efectivo, se ha realizado esta investigación con el objetivo de implementar una estrategia para desarrollar la producción escrita, por lo que se le invita a leer este trabajo que es el resultado de los elementos que fueron analizados y valorizados.

## **METODOLOGÍA**

El diseño metodológico se basa en una serie de métodos y técnicas que buscan recaudar información, analizar las variables de investigación y dar respuesta a la pregunta del planteamiento del problema científico.

El enfoque utilizado en esta investigación es un enfoque mixto, emplea el método cualitativo y el método cuantitativo. Las técnicas y métodos empleados para recolectar información para la presente investigación figuran los siguientes: la entrevista, la observación, la encuesta y el análisis documental.

**Esta investigación es de tipo descriptiva y exploratoria debido al nivel de alcance que desea lograr.**

- Descriptiva: debido a que describe y analiza las características de la población y del fenómeno estudiado dando a conocer la problemática que afecta al centro educativo elegido, en este caso referentes a la producción escrita.
- Exploratoria: puesto que estudia un problema ya descrito, que aún no ha sido resuelto, se formulan recomendaciones que tienen como objetivo brindar orientaciones a seguir las cuales con ayuda de la tecnología busca establecer una estrategia que permita el desarrollo y adquisición de habilidades de producción escrita.
- Esta investigación emplea un diseño no experimental pues, no utiliza ningún tipo de experimento para dar a conocer los resultados. El diseño de la investigación es transversal ya que los datos son recolectados en solo un momento cuyo propósito es estudiar y analizar las variables de la investigación en un único determinado tiempo.

### **Técnicas y métodos:**

- La observación: para describir y explicar datos adecuados y fiables relacionados a la investigación y el objeto de estudio.
- La entrevista: para describir y explicar datos adecuados y fiables relacionados a la investigación y el objeto de estudio.
- La encuesta: se encuestó a los estudiantes utilizando un cuestionario para conocer su opinión cómo se sienten durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionado con la producción escrita.

- Análisis documental: empleado para la búsqueda de información y elaboración del marco teórico.

**Instrumentos de Recolección de información:**

- En el análisis documental se consultaron fuentes bibliográficas.
- Ficha de observación aplicada a los alumnos.
- Cuestionario a la docente.

**RESULTADOS**

Las informaciones tabuladas, graficadas y analizadas corresponden a las respuestas del cuestionario aplicado a los estudiantes de 3<sup>er</sup> grado de la Escuela Aurora Antonia Altagracia Mariano.

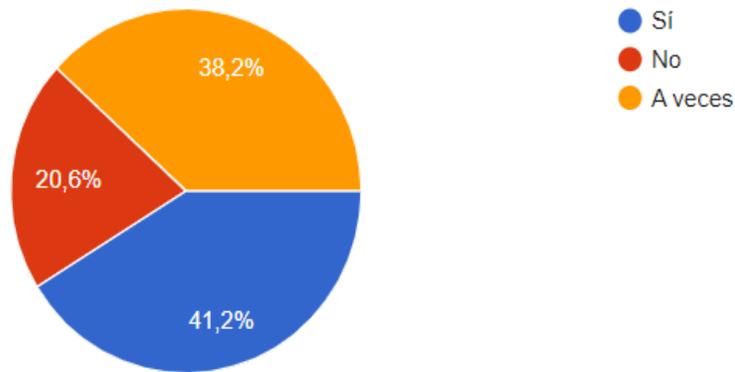


Figura 1. Preferencia por la escritura Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes.

La gráfica muestra que el 41,2% de los estudiantes expresa que le gusta escribir, el 38,2% indicó que a veces y el 20,6% opino que no. Con base a esto, se evidencia que más de la mitad, no les gusta escribir o solo algunas veces y eso demuestra la falta de autonomía y motivación por la escritura, de un gran porcentaje.

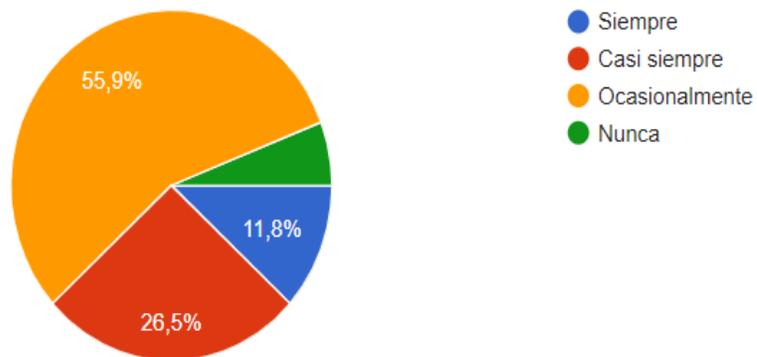


Figura 1. Utilización de la tecnología para motivar a escribir Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes

El 55,9% de los estudiantes afirmaron que la docente utiliza la tecnología para motivarlos a escribir, el 26,5% indicó que casi siempre, el 11,8 que ocasionalmente y algunos pocos que nunca. Pese a que la mayoría expresa que sí, hay una cantidad notable que no lo considera así, por lo que se evidencia que es importante enfatizar en cada estudiante para que el aprendizaje conecte con todos de manera satisfactoria.

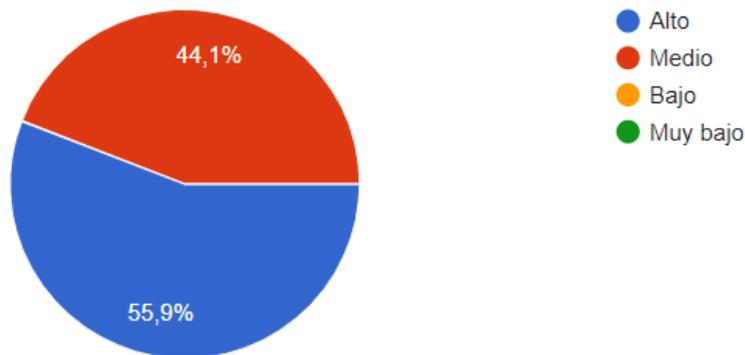


Figura 2. Nivel de dominio de la tecnología por parte de la maestra Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes

El 55,9% de los estudiantes afirmaron que la docente posee un nivel alto en tecnología y un 44,1 % que posee un nivel medio. En cambio, ninguna consideró que tenga nivel bajo ni muy bajo. Demuestra que la maestra tiene el dominio necesario de la tecnología, pero debe aprovecharlo más para el desarrollo de competencias.

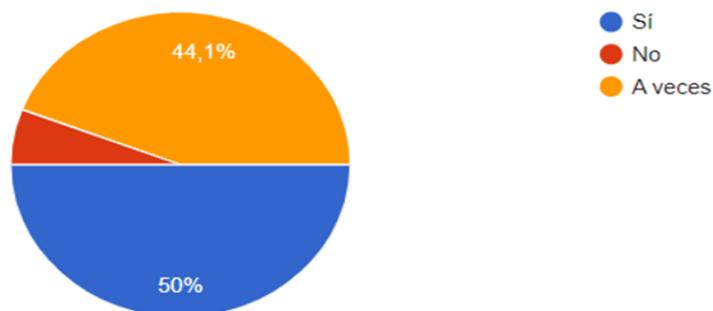


Figura 3. Dificultades al momento de formar oraciones. Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes.

El 50% de estudiantes afirmaron que les cuesta escribir algunas palabras al momento de formar oraciones, el 44,1% que a veces y algunos pocos que no. Con base a esto, se demuestra que los estudiantes presentan una dificultad notoria en la cohesión de textos.

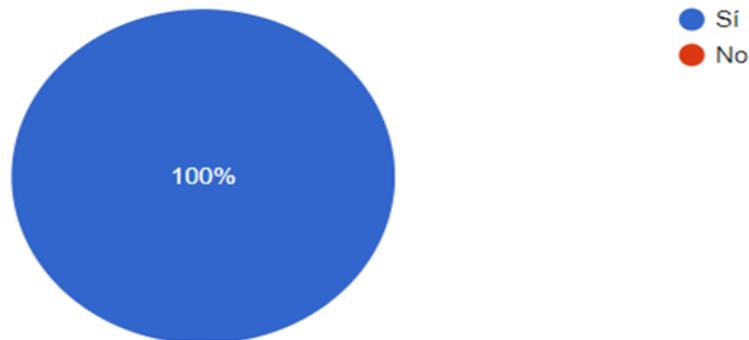


Figura 4. Preferencia por las clases donde la maestra utiliza la tecnología Fuente: Resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes.

El 100% de los estudiantes expresaron que le gusta más cuando la docente utiliza la tecnología en la clase que cuando no lo hace. Esta es una muestra contundente del impacto positivo que tiene la tecnología en el aprendizaje.

### DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

La comprensión y producción de textos y su relación con el desarrollo del pensamiento constituyen un aspecto importante, es objeto de estudio con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes de los alumnos y el desarrollo de la competencia comunicativa (Álvarez, 2010). El interés de esta investigación es comprender y aportar conocimiento de la relación que existe entre las mejoras de la producción escrita en los estudiantes de tercer grado a través de la aplicación de estrategias interactivas para el desarrollo de la producción escrita. Es por ello por lo que se ha determinado lo siguiente en base a los resultados arrojados por los diferentes instrumentos:

La docente expresa en la entrevista aplicada, que los estudiantes en su clase no logran escribir textos por sí solos y que, pese a que poseen buenos trazos en su mayoría, no logran escribir un texto bien estructurado. Es por ello, que es importante resaltar este dato ya que la escritura no es simplemente una actividad motriz, sino que, “es una actividad intelectual, como tal involucra toda una serie de reflexiones y decisiones cognitivas del que está escribiendo” (Marín, 2004 p.280). Por esto se hace necesario desarrollar en los estudiantes procesos de escritura que sigan modelos acordes a un ejercicio planificado y que ofrezcan el desarrollo de técnicas y habilidades para la producción escrita.

En cuanto a los instrumentos aplicados a los estudiantes tanto la ficha de observación como la encuesta, se consideran tres aspectos importantes:

Solo un 41,2% les gusta escribir, es decir más de la mitad no se muestra activo en sus actividades de escritura o solo algunas veces. En ese mismo aspecto, el 35,3% de estudiantes expresaron que casi siempre su maestra los motiva a escribir y le comenta su importancia, otro 35,3% dijeron que ocasionalmente y un 29,4 % que siempre.

El 55,9% expresó que la maestra utiliza la tecnología para motivarlos a escribir, pese a que el 100% de los estudiantes les gusta más las clases en la que la maestra utiliza la tecnología que en las que no. Considerando, además que el nivel de dominio de la tecnología de la maestra según expresan los estudiantes se sitúa entre alto y medio. Es decir, que las herramientas y el conocimiento están, lo que es oportuno saber guiar ese conocimiento para motivar y potencializar las clases.

Se evidencia que el 50% les cuesta escribir palabras para formar oraciones y que la mayoría de los textos que producen no son coherentes ni claros y no toman en cuenta la estructura ni sus componentes.

Referente a lo descrito anteriormente, se confirma lo expresado por Vásquez y Martín (2014) que señalan que se debe brindar retroalimentación constante en el uso de la lengua, la gramática y la ortografía. Dada la finalidad del proceso de escritura que es el desarrollo de la competencia comunicativa y materializar los propósitos de escritura, este finaliza con un producto y para ello, se proponen actividades como compartir, publicar e interpretar lo escrito, utilizando medios, diversos recursos y muy especialmente los tecnológicos. Además, Ramírez y Álvarez, (2006) se refieren al docente como acompañante del proceso de la producción textual en el aula, es quien motiva y propone pretextos para evidenciar los saberes previos del estudiante sobre el tipo de texto que escribirán. Propone ejemplos, induce elementos teóricos sobre el tipo de textos que se produce, provoca el análisis de la estructura del texto que se va a escribir. Tutela la construcción del texto y propone estrategias para lograr mayor cohesión, coherencia y aceptabilidad textual.

## **PROPUESTA**

**Título:** Estrategia para el desarrollo de competencias de producción escrita en los estudiantes de tercer grado de primaria

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Tomando como punto de partida los resultados arrojados por medio de los instrumentos aplicados a la población objeto de estudio, se manifiesta que es necesario la incorporación de estrategias que sean interactivas, atractivas e innovadoras que permitan mejorar el rendimiento académico en los estudiantes concernientes a la producción escrita. Es por ello, que se ha propuesto una serie de actividades utilizando la tecnología, que conecten con las necesidades e intereses de los estudiantes. Se enfatizará en el uso de la herramienta Ardora para el logro de esta competencia, facilitando talleres a la docente para lograr la creación de actividades en esta herramienta, logrando que los estudiantes puedan resolver las distintas actividades elaboradas por la docente y desarrollarlas en clase.

Se tomará uno de los textos propios del grado, el texto instructivo, para llevar a cabo del desarrollo de esta propuesta y tenerla de punto de partida para los demás textos que establece el currículo dominicano para este grado.

## **JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA**

En busca de solución a las dificultades, con esta propuesta se busca implementar diferentes estrategias con apoyo de la tecnología para poder despertar el interés y la motivación, y así obtener el rendimiento académico y las competencias requeridas para este grado.

**Estrategia para el desarrollo de competencias de producción escrita en los estudiantes de tercer grado de primaria**

<b>Estrategia</b>	<b>Contenido</b>	<b>Actividades</b>	<b>Resultados esperados</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>	<b>Participantes</b>
Taller	Inducción a la docente para la utilización de la herramienta Ardora	Se impartirá un taller para capacitar a la docente guía sobre el manejo de la herramienta Ardora y las diferentes actividades interactivas que se van a ejecutar. Esta capacitación se hará de manera virtual, a través de la plataforma Google Meet, se trabajará las temáticas de descargar, instalación, uso y ejecución de actividades.  En este taller la maestra creará las actividades que serán proyectadas a los estudiantes en los contenidos curriculares de una unidad.	Con esta actividad se logrará que la docente tenga pleno dominio de esta herramienta y pueda elaborar las diferentes actividades interactivas para abordar la problemática de la producción escrita.	4 sesiones de 1 hora	Internet Laptop Electricidad	Docente
Ordenar párrafos	El instructivo	La docente presentará el texto instructivo: ¿Cómo lavarse las manos? Luego, los estudiantes realizarán una lectura y posterior la maestra explica la función de los textos instructivos, en la pantalla digital.  Después, proyectará la actividad de ordenar párrafos en Ardora, la cual consiste en ordenar las oraciones del instructivo leído, de manera que tenga un sentido lógico, la realización será mediante participaciones dirigidas.  Finalmente, los estudiantes escribirán su propio instructivo de manera grupal en la pantalla digital, el cual será una construcción de todos. Este se guardará en una carpeta en la pantalla digital.	Con la realización de esta actividad los estudiantes podrán primero comprender la información de un instructivo para luego desarrollar ideas en una puesta en común sobre la estructura de un texto instructivo para su producción.	1 sesión de 90 minutos	Pantalla digital Internet Lápiz digital Electricidad	Docentes Estudiantes
Completar palabras	Uso de verbos en imperativo	La docente proyecta varias imágenes relacionadas con órdenes y mandatos y los	Se logrará que los estudiantes identifiquen	1 sesión de 90 minutos	Pantalla digital	Docente Estudiantes

		<p>estudiantes deben expresar cuáles son las órdenes que se sugieren en las imágenes, ej.: Lávate las manos, mientras van participando, van escribiendo en la pantalla digital el nombre de la orden.</p> <p>Luego, la docente explicará la función de los verbos en imperativo para después proceder a proyectar el ejercicio de completar palabras elaborado en Ardora, la cual consiste en completar las letras que faltan a los verbos sugeridos en la actividad, se realizará mediante participaciones dirigidas.</p> <p>Finalmente, con la lista de verbos trabajados en la actividad pasan de manera individual a escribir una oración en la pantalla digital.</p>	<p>los verbos en imperativo y comprendan la función que representa en un texto instructivo al momento de producir uno.</p>		<p>Internet Lápiz digital Electricidad</p>	
Rellenar huecos	Uso de conectores de orden	<p>La docente pregunta que hicieron ayer durante todo el día, luego les indaga sobre los conectores de orden y la importancia de uso para la vida cotidiana y al momento de escribir.</p> <p>Después, proyecta la actividad completar texto en Ardora, donde los estudiantes observarán el texto instructivo: Receta de una limonada y mediante participaciones dirigidas irán expresando cuales son los conectores de orden que faltan en los espacios vacíos para darle sentido lógico al texto.</p> <p>Finalmente, se socializa y se dan las impresiones sobre la actividad y se escribe el texto en sus cuadernos, subrayando los conectores de orden.</p>	<p>Los estudiantes podrán usar e identificar los conectores de orden en sus producciones escritas.</p>	1 sesión de 90 minutos	<p>Pantalla digital Internet Electricidad Lápiz digital Cuadernos Lápices</p>	<p>Docente Estudiantes</p>

<p>Seleccionar palabras de un párrafo</p>	<p>Adjetivos</p>	<p>La docente iniciará resaltando las cualidades que tiene cada estudiante y luego explicará que a esas cualidades se denominan adjetivos, se apoyará de un video para explicar el contenido.</p> <p>Después, proyectará la actividad seleccionar palabras de un párrafo en donde ellos deberán seleccionar todas las palabras que en el texto sean adjetivos, se llevará a cabo mediante participaciones dirigidas.</p> <p>Finalmente, la maestra les dicta adjetivos para copiar en sus cuadernos y que formen oraciones con los mismos.</p>	<p>Se podrá conseguir que los estudiantes comprendan la función de los adjetivos y luego pondrán en práctica sus conocimientos con la formación de oraciones.</p>	<p>1 sesión de 90 minutos</p>	<p>Pantalla digital Lápiz digital Electricidad Internet Cuadernos Lápices</p>	<p>Docentes Estudiantes</p>
<p>Auto-dictados</p>	<p>Producción de instructivo</p>	<p>La docente hará un recuento de lo trabajado sobre el instructivo y para evaluar su nivel de escritura y de producciones, utilizará la estrategia de autodictados donde los estudiantes escribirán un instructivo escuchando previamente un archivo de audio que la docente insertó en la actividad. Esta actividad será realizada en hoja suelta para dejar de evidencia en el portafolio de clases y de esta manera evaluar los avances.</p>	<p>Los estudiantes reconocerán la secuencia lógica que lleva un texto y tendrán un mejor manejo de su escritura al momento de escribir.</p>	<p>1 sesión de 90 minutos</p>	<p>Pantalla digital Lápiz digital Electricidad Internet Hojas en blanco Lápices</p>	

Tabla 1: Estrategia de producción escrit

## CONCLUSIONES

De acuerdo con los objetivos planteados en este trabajo de investigación se ha llegado a la siguiente conclusión:

Se han abordado diversas teorías que fundamentan la producción escrita en los de los estudiantes del nivel primario las cuales explican el proceso cognitivo por lo que pasa el estudiante al momento de escribir. Estas teorías permiten que el docente reflexione sobre su práctica para brindar nuevas oportunidades al estudiante de construir su aprendizaje. Además, evidencian que, al incluir estrategias interactivas, lúdicas y acordes a las necesidades de los estudiantes, se logran los objetivos pedagógicos relacionados a la producción escrita.

De acuerdo en lo valorado por los datos arrojados por los diferentes instrumentos, se diagnosticó la situación actual del desarrollo de competencias de producción escrita en donde se evidenció que los principales factores que no ha permitido el desarrollo eficiente de la producción escrita son: carencias de las estrategias adecuadas que motiven al estudiante a escribir en clases, poca participación porque no van de acorde a sus intereses y dificultades de redacción de párrafos y oraciones.

Se diseñó una estrategia que proponía una serie de actividades interactivas, ya que, con base a las fundamentaciones teóricas, se pudo determinar y valorar que el desarrollo de este tipo de actividades potencia el desarrollo de competencias de producción escrita, pues permiten que los estudiantes se apropien de manera reflexiva y auténtica de lo que escriben, ayudando así a que se desarrolle la participación, la motivación y la concientización de sus redacciones.

Por último, la estrategia fue sometida a ser valorada por un grupo de especialistas y determinar su aplicabilidad para desarrollar competencias de producción escrita de los estudiantes de tercer grado de la Escuela Aurora Antonia Altagracia Mariano. Los especialistas expresaron que la estrategia propuesta es buena puesto que, contribuirá en la erradicación de las dificultades de producción escrita que poseen los estudiantes del nivel primario ya que toma en cuenta el currículo dominicano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez, A. (2010) *Competencias básicas de escritura*. Editorial Octaedro S.R.L. España
2. Durán, G., Rozo, Y., Soto, A., Arias, L. y Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la escritura a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 401-406. Disponible en: <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2186/193>
3. Marín, M. (2004) *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Grupo editor Aique Educativa. Buenos Aires, Argentina.
4. Muñoz, A. y Salas, M. (2017). *Las huellas de la palabra*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
5. Vázquez, E. & Martín, E, (2014). *Nuevas tendencias en la elaboración y utilización de materiales digitales para la enseñanza de lenguas*. Mack Graw Hill Interamericana España, S L.x