

Estrategia didáctica para mejorar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario

Leidy Jiménez Mejía

Magíster en Educación Superior, Mención Gestión. Universidad Central del Este. San Pedro de Macorís, República Dominicana.
lj2022-0240@uce.edu.do

Recibido: 5 oct. 2023

Aceptado: 11 dic. 2024

RESUMEN

Esta investigación tuvo como objetivo principal diseñar una estrategia didáctica para mejorar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario del Centro Educativo IDP. En cuanto a la metodología, el tipo de investigación fue descriptiva, ya que la información que se recopiló permitió ubicar y definir las variables descritas y relacionarlas con la unidad de análisis del estudio. El enfoque de investigación fue mixto y el diseño de la investigación fue no experimental, ya que no se manipularon las variables. Con relación a los resultados, se pudo evidenciar que el nivel actual de lectoescritura que tienen los estudiantes del primer ciclo del nivel primario es deficiente en la gran mayoría, ya que tuvieron grandes deficiencias en la escritura correcta de nombres, en el reconocimiento de objetos, en el reconocimiento de objetos o animales y escritura correcta, en la diferenciación de objetos, animales y otros, la lectura correcta de texto y escritura del dictado, por lo que no mantienen buenos niveles de lectoescritura, sino que más bien sus niveles son deficientes y no cumplen con los objetivos. Como resultado de lo anterior se pudo generar la propuesta de diseñar una estrategia que ayude a mejorar el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes del primer ciclo del nivel primario. Una de las conclusiones importantes de esta investigación fue identificar los estudiantes presentaron niveles bajos de lectura y escritura lo que significa que no saben identificar ni reconocer muchas de las palabras que fueron colocadas en los ejercicios de evaluación. Por lo anterior, se propuso una estrategia que fue valorada por expertos, quienes evaluaron su claridad, actualidad, organización, coherencia, metodología y la pertinencia.

PALABRAS CLAVE: Estrategia; Didáctica; Lectoescritura; Aprendizaje; Estudiantes

ABSTRACT

Teaching strategy to improve the level of reading and writing in students of the first cycle of primary level. The main objective of this research was to design a didactic strategy to improve the level of reading and writing learning in students of the first cycle of the primary level of the IDP Educational Center. Regarding the methodology, the type of research was descriptive, since the information that was collected made it possible to locate and define the variables described and relate them to the unit of analysis of the study. The research approach was mixed and the research design was non-experimental, since the variables were not manipulated. In relation to the results, it was evident that the current level of reading and writing that the students of the first cycle of the primary level have is deficient in the vast majority, since they had great deficiencies in the correct writing of names, in the recognition of objects, in the recognition of objects or animals and correct writing, in the differentiation of objects, animals and others, the correct reading of text and writing of the dictation, so they do not maintain good levels of reading and writing, but rather their levels are deficient and They do not meet the objectives. As a result of the above, the proposal to design a strategy that helps improve literacy learning in students in the first cycle of primary level was generated. One of the important conclusions of this research was to identify the students who had low levels of reading and writing, which means that they do not know how to identify or recognize many of the words that were included in the evaluation exercises. Due to the above, a strategy was proposed that was evaluated by experts, who evaluated its clarity, timeliness, organization, coherence, methodology and relevance.

KEYWORDS: Strategy; Didactics; Literacy; Learning; Students

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura se considera como un proceso de interacción por el cual un alumno aprende la habilidad de leer, escribir y de tener la competencia de interpretar un texto usando un alfabeto. La lectura y la escritura han sido la base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje; se interactúa con ella en las diferentes áreas del

conocimiento buscando una mejor decodificación y comprensión de los diferentes signos que se les presenta a los educandos en la vida diaria (Cambisaca, 2023).

De acuerdo con Moreno (2022), es una de las herramientas que se pueden utilizar para la calidad de vida social y cultural educativa del ser humano iniciando en su niñez. Procurar el desarrollo del aprendizaje mediante la comunicación crea y ayuda a entender que el lenguaje se desarrolla en base al crecimiento de los primeros años de la educación y la actuación de la imaginación expresiva que se puede utilizar.

Leer y escribir son competencias que perduran en la vida de cualquier persona y la combinación de ambos constituyen el lenguaje escrito, son herramientas básicas que a los estudiantes le permiten adquirir nuevos conocimientos y también nuevas habilidades, de aquí su importancia (Bolívar y Del Carmen, 2021).

Para la presente investigación se busca analizar las estrategias favorables para la construcción y fortalecimiento de competencias en lecto-escritura de modo que se pueda mejorar este mal que hasta la fecha afecta la calidad educativa dominicana. Según Moreno (2022) la lecto-escritura es una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo el proceso de producción, ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos.

Este tema es favorable y es necesaria realizar esta investigación para tener paradigmas en el proceso de enseñanza aprendizaje, por el interés que reviste este tema. Que los niños sepan leer y escribir es de vital importancia para llevar a la autonomía, en donde los estudiantes sean los ejecutores de su propio conocimiento, para desarrollar competencias efectivas de enseñanza y aprendizajes de lectoescritura.

La aplicación de una estrategia didáctica activa motivadora para la enseñanza de Lectoescritura hace que sea novedoso el estudio de este tema. Los estudiantes a través de la intención van adquiriendo estas competencias. Su importancia radica en desarrollar en el estudiante la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y enriquecer el oral. Es necesario que el estudiante pueda interpretar y comprender, pero que a la misma vez se pueda despertar el interés por aprender.

El desarrollo de este proyecto es útil porque contribuirá a la procura de oportunidades que generan niños con capacidad analítica crítica y reflexiva, siendo un beneficio para los estudiantes mejorando la calidad educativa. Esta investigación plantea detectar niveles de dominio en atención a los objetivos que se plantean, garantizar resultados educativos e incorporar actividades remediales o de esfuerzo que provoquen un empuje en el aprendizaje. La lectoescritura es un proceso que va más allá de leer y escribir, implica que el estudiante pueda leer los textos y escribir, y además busca desarrollar la comprensión y sensibilidad hacia la palabra escrita. La idea es que sean capaces de disfrutar, admirar y hacer aportes a partir de lo que asimilan leyendo y escribiendo (Cambisaca, 2023).

El Diseño Curricular del Ministerio de Educación de la República Dominicana, plantea las competencias que cada estudiante debe tener para poder alcanzar los indicadores de logro según los diferentes enfoques y sus concepciones; enfoque por competencias; apoyada en la teoría de Jean Piaget, teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, y en la teoría Sociocultural de Vygotsky. Esto indica que un estudiante ha de ser evaluado mediante un sistema de evaluación que parte de estos enfoques.

El currículo enfatiza en la importancia del proceso de lectoescritura en los primeros años de escolaridad como una forma de alcanzar otras competencias, se considera que esta es la base del proceso de alfabetización inicial. Las habilidades de lectoescritura (decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones, cohesión, razonamiento y conocimiento previo) son competencias fundamentales que los estudiantes deben adquirir durante su proceso de formación.

El gran problema es que los estudiantes muchas veces no alcanzan estas competencias en los primeros grados, y he aquí donde se considera necesario buscar alternativas que favorezcan y contribuyan a mejorar la lectoescritura en el nivel primario. De acuerdo con los resultados obtenidos en las evaluaciones tanto nacionales como internacionales los estudiantes de la República Dominicana han obtenido los peores resultados y siguen enfrentando grandes retos en la enseñanza de la lectoescritura.

Una evidencia de lo antes ya mencionado es, el estudio arrojado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016), destaca que, en las distintas evaluaciones realizadas por ellos, mediante Pruebas TERCE (Tercer Estudio Regional Comparativo), en sus resultados evidencian que los alumnos que están cursando el ciclo de Educación Primaria, han quedado en la posición 14 y 15 entre el resto de los países participantes. Esto ha causado que el Ministerio de Educación y la sociedad educativa apliquen nuevas estrategias para mejorar esa realidad.

De todas las problemáticas mencionadas con anterioridad, la lectoescritura fue la más notable y de mayor repercusión evidenciado en el Centro Educativo IDP, específicamente el primer ciclo del nivel primario, dado que, en el proceso de enseñanza aprendizaje los estudiantes no entendían a la hora de leer cualquier texto, les resultaba difícil inferir lo leído y plasmarlo con sus propias palabras, presentaban inconvenientes en la grafía, mala utilización de los códigos lingüísticos y problemas en la comprensión de textos sencillos y complejos, debido a que, no sabían identificar cuáles son las características, significados, fases de los textos, sucesos que ocurren en él.

Así mismo, los estudiantes del primer ciclo del nivel primario del Centro Educativo IDP, han presentado problemas de gramática, problemas de comprensión lectora, problemas de escritura al omitir letras y sustituir sílabas por otras, y falta de motivación por la lectura, lo que ha provocado un bajo nivel académico en la asignatura de Lengua Española. Todavía cabe considerar, el impacto que genera esta problemática en nuestras intervenciones, en primera instancia, obstruye la eficacia del proceso de enseñanza- aprendizaje, además, se evidencia claramente la falta de motivación de los estudiantes cuando deben realizar las asignaciones planteadas. Cabe destacar, que en ciertos casos no se pueden lograr todos los objetivos propuestos a la hora de impartir un contenido.

METODOLOGÍA

Se utilizó un enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo) a fin de obtener la información que ayudó a dar respuesta objetiva a interrogantes relacionadas con el tema objeto de estudio. El tipo de investigación fue descriptiva, ya que la información que se recopiló permitió ubicar y definir las variables anteriormente descritas y relacionarlas con la unidad de análisis del estudio. El diseño de la investigación fue no experimental, ya que las variables no fueron manipuladas.

En este trabajo se utilizó el método deductivo, ya que se tomaron diversas fuentes generales para obtener explicaciones particulares. El método se inició con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares. Se usará también el método analítico y sintético, que ayudará a descomponer el objeto de estudio y de cada variable para analizarlas y estudiarlas de manera integral. Este método sintético procede de manera inversa, al integrar componentes diversos de una realidad para estudiarlos en su totalidad.

Se emplearon las técnicas de encuesta y la estadística descriptiva. Mediante la encuesta se obtuvo la información correspondiente al diagnóstico actual de los estudiantes y las actividades que utilizaron los docentes y una vez contando con los datos, se analizaron utilizando la estadística descriptiva. Para la encuesta se aplicó un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas, con las cuales se recopiló información de la muestra de estudio: un cuestionario para docentes y una evaluación para estudiantes.

RESULTADOS

En la entrevista realizada a la primera docente:

Al preguntarle sobre qué es una dificultad de lectoescritura y cómo reconocerla, este dijo que es una adversidad que presentan los estudiantes a la hora de hacer producciones escritas y realizar la lectura. La podemos reconocer de manera evidente y desde la práctica. Otra de las preguntas fue qué, en qué momento, el proceso de enseñanza se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura, este dijo que, en el momento de realizar la evaluación diagnóstica, en el desarrollo de las actividades y mediante observaciones.

Al preguntarle sobre cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón y que describiera estas, respondió que las que más se presentan son la dislexia, la cual es la ausencia de la

capacidad de leer y reconocer palabra; y la disgrafía, hace alusión a la dificultad del alumno para coordinar los movimientos del brazo con la mano. Cuando se le preguntó sobre por qué se presentan estas dificultades de lectoescritura en los niños y niñas de primer ciclo, dijo que se presentan por el poco hábito de estudio y por trastornos psicológicos.

Al preguntar sobre los factores que más inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas del primer ciclo, el entrevistado manifestó que es la falta de interés y motivación, trastornos psicológicos y ausencia de conocimientos y recursos para enfrentar estas dificultades. Respecto de que los niños con problemas de comportamiento tienen más dificultades de lectoescritura, dijo que, en su opinión, estaba en desacuerdo con el enunciado, ya que el comportamiento como tal no limita el desarrollo de aprendizaje de lectoescritura, podría influir, pero no en todos los casos.

Con respecto a qué problema genera para un docente en el desarrollo de sus clases uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura, dijo que muchos o varios de los niños incluso uno o dos tengan dificultad de lectoescritura más que un problema un reto exigente para lograr buenos resultados en los estudiantes y alcanzando las etapas adecuadas de los grados.

Sobre la metodología que utiliza con sus alumnos para tratar las dificultades de lectoescritura, dijo que varias metodologías que uso con mis estudiantes son: lectura individual, grupales, de distintos textos, lectura del silabario, formar palabras con letras sueltas. Sobre qué consecuencias a largo plazo, cree que pueden presentar los estudiantes con dificultades de lectoescritura, si estas no se tratan oportunamente y eficaz, dijo que crecer con deficiencias en su coeficiente como individuo y tener menos posibilidades de un trabajo con letrado.

Con respecto a la entrevista del segundo docente:

Al preguntarle sobre qué es una dificultad de lectoescritura y cómo reconocerla, dijo que es la dificultad o problema de un niño cuando decodifica las palabras que lee y el problema al desarrollar la velocidad y la comprensión lectora. Se reconoce en las etapas que está el niño de lectoescritura.

Al preguntarle sobre en qué momento de si en el proceso de enseñanza se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura, respondió que el momento en que se efectúa la evaluación diagnóstica.

Sobre cuáles son las dificultades de lectoescritura que más se presentan en los niños y niñas de su salón de clase, dijo que el retraso en la lectura y la dislexia. En el retraso de la lectura los niños presentan problemas cognitivos y en la dislexia les afecta en reconocer palabras, omiten o confunden.

Al docente se le preguntó por qué cree que se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo, dijo que psicológicamente es muy amplio el problema pues puede ser genético, algo que hayamos heredado, ya que la inteligencia y el proceso de aprender o el tiempo de aprender se hereda tanto de padre como de madre. También el vicio y el mal uso de las TIC. Con respecto a si para el docente cuáles son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de primer ciclo, dijo que sí que uno de los factores es vivir en familias disfuncionales y falta de límites que se salen de imponer para educar. Con relación a si los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura, dijo que sí que estaba de acuerdo y que sucede en los de comportamiento disruptivo.

Al preguntarle sobre qué efecto tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo, dijo que el efecto es bastante importante ya que la educación inicia en casa y donde el niño debe de recibir amor, afecto y compromiso. Se le preguntó sobre qué problema genera para un docente en el desarrollo de sus clases uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura, dijo que esto genera impotencia porque como docente es importante y a la vez es una alegría ver a sus niños alfabetizados.

Sobre la metodología que utiliza con sus alumnos para tratar las dificultades de lectoescritura, respondió que la primera metodología que utiliza es buscarle una motivación parte de lo que los motiva, de lo que le gusta, ya que hay niños con tantos problemas que ellos solo quieren que lo escuchen para ayudarles. Un ejemplo: el niño no recibe afecto de su madre, el solo quiere recibir amor y atención de ellos, lo que hago es decirle que si aprende a le puede

escribir una carta a su madre para decirle que la ama.

Al hablar sobre qué consecuencias a largo plazo cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura si estas no se tratan de manera oportuna y eficaz, dijo que pueden traer como consecuencia acoso o bullying de parte de sus compañeros y dificultad para relacionarse con los demás.

Con respecto a la entrevista realizada al tercer docente:

Con respecto a que es una dificultad de lectoescritura y cómo reconocerla, dijo que cuando un niño lee, pero no interpreta, y que podemos reconocerla cuando un niño lee, pero no sabe reproducir lo que leyó.

Al hablar sobre en qué momento en el proceso de enseñanza se puede afirmar que un estudiante tiene dificultades de lectoescritura, dijo que desde la evaluación diagnóstica podemos notar que el estudiante tiene una dificultad.

Al preguntarle sobre las dificultades de lectoescritura que más presentan en niños y niñas de su salón de clase, dijo que las dificultades más destacadas son la falta de interpretación y la poca fluidez al leer.

Sobre por qué se presentan estas dificultades de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo, dijo que se presentan muchas veces por el miedo escénico y la falta de ayuda.

En relación a cuáles son los factores que inciden en las dificultades de lectoescritura de los niños y niñas de primer ciclo, dijo que la falta de atención o de ayuda en la casa, desinterés de los niños o alguna dificultad de lectoescritura como lo es la dislexia.

Se le planteó el enunciado de que los niños y niñas con problemas de comportamiento son más propensos a desarrollar dificultades de lectoescritura, este dijo que un niño con mal comportamiento tiende a tener más problemas en la lectoescritura, que presenta menos atención.

Al preguntarle sobre el efecto que tiene el aspecto familiar en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños y niñas de primer ciclo, dijo que el aspecto familiar es uno de los más importantes ya que este influye en su conducta y sus emociones.

En relación a qué problema genera para un docente en el desarrollo de sus clases uno o más niños o niñas con dificultades de lectoescritura, dijo que genera atraso en cuanto al desarrollo de los contenidos y la clase general.

Sobre la metodología utilizada con sus alumnos/as para tratar las dificultades de lectoescritura, dijo que uso de caligrafía, lectura en voz alta, lectura de párrafos pequeños, descomposición de sílabas, formulación de palabras y oraciones, etc.

Al preguntarle de las consecuencias a largo plazo que cree que pueden presentar los estudiantes que tienen dificultades de lectoescritura si estas no se tratan de manera oportuna y eficaz, dijo que pueden repetir grados y así ir perdiendo el interés en la escuela y su futuro.

Resultados de la evaluación de los estudiantes

Se procedió a realizar una evaluación a los estudiantes, a través de 6 ejercicios que valoran su nivel de lecto escritura. Los resultados se analizan mediante los siguientes gráficos:

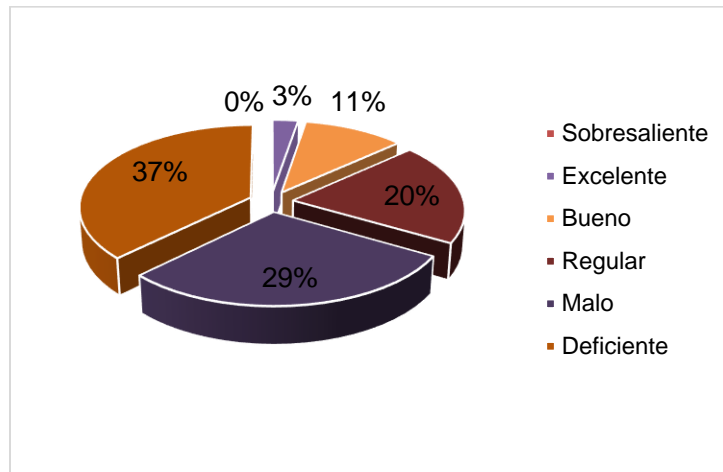


Figura 1. Ejercicio 1: Escritura correcta de nombres. Fuente: evaluación realizada a estudiantes

Con relación al gráfico 1 sobre la escritura correcta de nombres el 37% fue deficiente, el 29% fue malo, el otro 20% fue regular, el 11% fue bueno y el 3% excelente, lo que indica que pocos tienen rango o buen manejo de la escritura correcta.

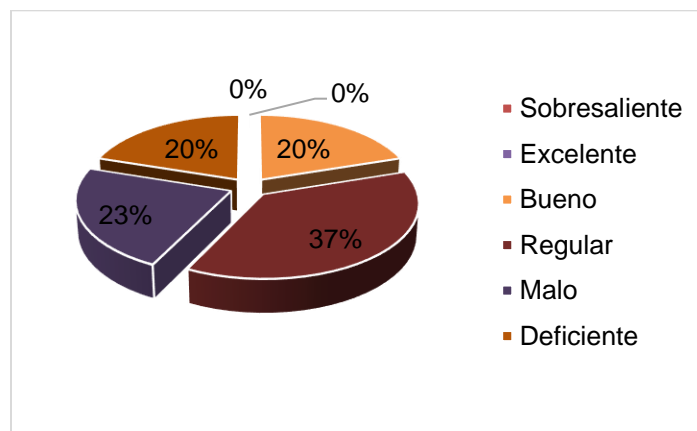


Figura 2. Ejercicio 2: reconocimiento de objetos. Fuente: evaluación realizada a estudiantes

En cuanto al gráfico 2 sobre el reconocimiento de objetos, el 37% fue regular, el 23% fue malo, el 20% fue bueno y el otro 20% fue deficiente.

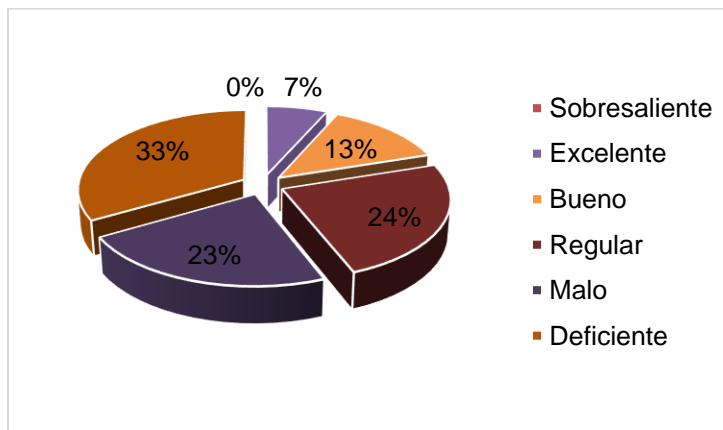


Figura 3. Ejercicio 3: Reconocimiento de objetos o animales y escritura correcta Fuente: evaluación realizada a estudiantes

En cuanto a los resultados del gráfico 3 sobre el reconocimiento de objetos y animales y la escritura correcta, el 33% fue deficiente, el 24% fue regular, el 23% fue malo, el 13% fue bueno y el 7% excelente.

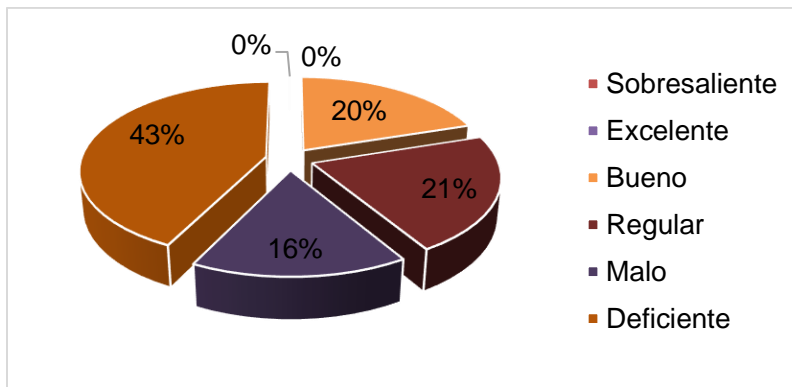


Figura 4. Ejercicio 4: Diferenciación de objetos, animales y otros Fuente: evaluación realizada a estudiantes

En el gráfico 4 sobre diferenciación de objetos, animales y otros, el 43% fue deficiente, el 21% fue regular, el 16% malo y el 20% fue bueno.

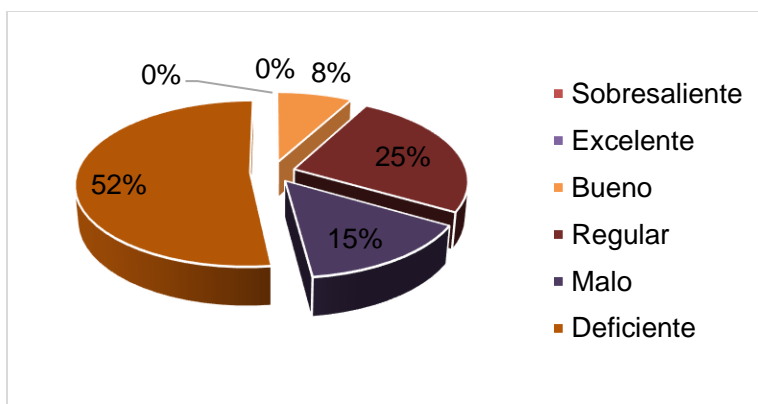


Figura 5. Ejercicio 5: Lectura correcta de texto. Fuente: evaluación realizada a estudiantes

En el gráfico 5 sobre la lectura correcta del texto, el 52% fue deficiente, el 25% fue regular, el 15% malo y el 8% fue bueno.

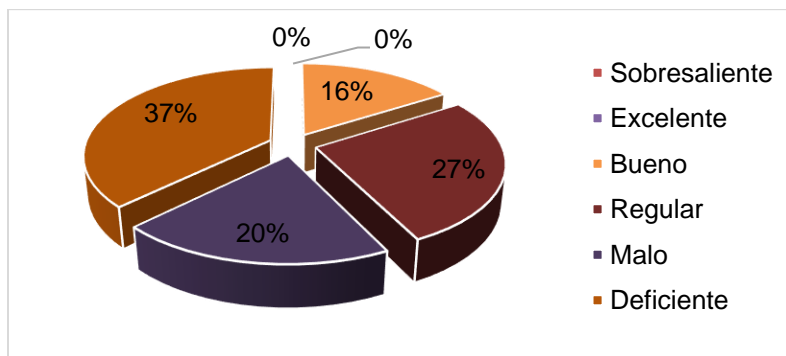


Figura 6. Ejercicio 6: Escritura del dictado. Fuente: evaluación realizada a estudiantes

En el gráfico 6 sobre la escritura correcta del dictado, el 37% fue deficiente, el 27% regular, el 20% malo y el 16% fue bueno.

PROPUESTA

En esta investigación se presenta la propuesta didáctica para mejorar la lectoescritura mediante una secuencia de estrategias y actividades se pueda reforzar el desarrollo de las actividades. Los métodos docentes ayudan a que los estudiantes puedan aprender de las dificultades del habla y tratar de erradicar esos problemas y crear un espacio de aprendizaje agradable para los niños. Facilitar el aprendizaje y la enseñanza de los niños mediante los procesos de lectura y escritura, es necesario que se fortalezcan las deficiencias de fonología, pronunciación, y la mala articulación de las palabras tanto al inicio como al final y poder adecuar de manera razonable los grafemas y morfemas mediante la comprensión lectora y escritora.

Justificación de la Propuesta

Aprender de la lectura y la escritura, ayuda a que la enseñanza del niño desde sus inicios en el proceso de aprendizaje. El desarrollo cognitivo y afectivo dentro del marco social, que le puede ayudar a poder conocer y realizar de manera estratégica la didáctica para mejorar el proceso de enseñanza. Desde la óptica educativa y social poder ayudar a los familiares y docentes, se pueden favorecer las habilidades lectoras para que los niños aprendan a desarrollar sus pensamientos y poder expresarlos mediante el intercambio de sus ideas a través de la lectura y la escritura. Es importante que los niños puedan comunicarse de manera efectiva y dar un aprendizaje de escuchar, escribir, hablar y aprender de forma dinámica mejorando la enseñanza de los contenidos.

Objetivo de la propuesta

Mejorar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario del Centro Educativo IDP

Actividades para fortalecer el aprendizaje de la Lectura y Escritura

Las Estrategias de codificación permiten comprender el sistema de escritura y las correspondencias sonoras de las letras o grupos de letras, por lo que permite memorizar el código de escritura. Las actividades que se exponen a continuación ayudarán a reforzar el aprendizaje de la lectura y la escritura, y al mismo tiempo minimizan aquellas dificultades que presentaron los niños de primer grado en la investigación, a la vez será más fácil y divertido este proceso.

Actividad 1 titulada: Elaboración y juego con el abecedario

Objetivo: Desarrollar la atención, la concentración y la conciencia fonológica en los niños mediante el juego del abecedario.

Motivación: Praxis

Recursos:

- 42 cartulinas blancas de 8 cm por 8 cm
- Marcador negro
- Bolsita plástica
- Papel Contac

- Abecedario en mayúscula y minúscula.

Desarrollo:

- Se escribe cada letra del abecedario en cada cartulina, por una cara de la cartulina se hace la letra o vocal en mayúscula y por la otra cara se hace la letra o vocal en minúscula con el marcador negro.
- Las letras se hacen una sola vez en mayúscula y una sola vez en minúscula, cada vocal se hace 4 veces en mayúscula y al anverso en minúscula.
- Terminado de elaborar el abecedario se le coloca papel Contac a cada cartulina, se empaca en la bolsita plástica y se le entrega a los niños o niñas.
- Se les pide a los niños que saquen sus fichas del abecedario, que observen las letras y vocales, que las nombren, sino saben se les va a ayudar.
- También se les pide que clasifiquen las letras de las vocales, que las muestren y digan el nombre de las letras o vocales que sepan o si no se refuerza.
- Se les invita a los niños a que formen palabras sencillas con las vocales y las letras m, p, s, t, n, l., podemos iniciarles escribiendo la palabra en el tablero o una hoja de papel y que ellos la formen con las fichas.
- Cuando ya tengan la palabra de que formaron, proceden a realizar la lectura, quien esté acompañado el proceso, sea el padre de familia u docente observa y escucha la lectura de la palabra, si está correcto le felicita y continúa con las otras actividades y si presenta dificultad, le refuerza el proceso.

Actividad de cierre: Jugar con las fichas formando palabras.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación.

Actividad 2 titulada: Agrupaciones

Objetivo: Reconocer y familiarizarse con las letras convencionales.

Motivación: Praxias

Recursos: Letras en plástico o tarjetas de letras en cartulina.

Desarrollo:

**Buscar las iguales:* Se colocan todas las fichas en el centro de la mesa, se le pide a uno de los niños que escoja una letra y los demás niños deben buscar la letra seleccionada, deben decir qué letra es. También cada uno debe organizar sus fichas en diferentes grupos teniendo en cuenta las iguales en un solo grupo, nombrar las letras

**Buscar la diferente:* Deben buscar una ficha diferente a la indicada y decir el nombre de la letra u vocal.

Actividad de cierre: Jugar con rompecabezas de las letras.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación.

Actividad 3 titulada: La letra escondida

Objetivo: Familiarizar al niño con todas las letras y vocales. **Motivación:** Praxias

Recursos: Letras en plástico o tarjetas de letras en cartulina.

Desarrollo:

*La profesora o padre de familia esconderá una de las vocales sobre la mesa, donde el niño debe identificar cuál falta y buscarla, decir cuál falta.

*Se jugará frío, tibio o caliente, se esconden las letras por diferentes sitios del salón o de la casa, se les pide a los niños que las busquen en el espacio, la profesora o padre de familia irá diciendo frío, tibio o caliente, según esté cerca o lejos de la letra escondida.

Actividad de cierre: Jugar a decir el abecedario.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación.

Actividad 4 titulada: Fabricar afiches

Objetivo: Reconocer las letras y vocales.

Motivación: Praxias

Recursos: Revistas para recortar, tijeras, colbón, pliegos de papel periódico o cartulina.

Desarrollo: Los niños recortan imágenes que les llame la atención y letras que lleven estas imágenes intentando construir la palabra, pegarán las imágenes en diferentes papeles y formarán las palabras para elaborar sus afiches publicitarios o de promociones, depende la imaginación de cada niño.

Actividad de cierre: Mostrará cada uno su afiche y lo promociona para venderlo.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación.

Actividad 5 titulada: Tarjetas impresas

Objetivo: Escribir tarjetas creativamente con diferentes materiales.

Motivación: Praxias

Recursos: Revistas para recortar, tijeras, colbón, tarjetas en cartulina blanca con renglones, lápiz.

Desarrollo: Los niños harán una tarjeta modelo recortando letras de las revistas y pegándolas en los renglones de la tarjeta intentando formar palabras, seguidamente la profesora o padre de familia les entregará otra tarjeta en blanco con renglones, donde se les pide a los niños que deben escribir o imitar las letras que hicieron en la tarjeta modelo y deben reproducir varias copias para mandarlas a los invitados.

Actividad de cierre: Terminar y entregar las tarjetas a sus amigos.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación.

Actividad 6 titulada: El ahorcado

Objetivo: Desarrollar la atención, la concentración y la conciencia fonológica en los niños.

Motivación: Praxias

Materiales: Abecedario, tablero o papel periódico, marcador, cinta adhesiva, bolsa con palabras cortas.

Desarrollo: Se inicia dibujando la figura de un muñeco

- El niño saca de la bolsa una palabra y se la entrega a la profesora o al adulto responsable.

- El adulto cuenta las letras que tiene la palabra y coloca en el tablero la misma cantidad de rayitas para escribir la palabra.
- El niño empieza a nombrar letras para formar la palabra, si la palabra tiene la letra que ha enunciado el niño, se acerca y la pega en el lugar que corresponde, sino empieza a sombrear una parte del muñeco.
- Si el niño adivina la palabra, le corresponde leerla.

Actividad de cierre: Jugar a separar las palabras en sílabas con ayuda de las palmas.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación.

Actividad 7 titulada: Completo cuentos

Objetivo: Ampliar e incentivar la atención, la concentración, la imaginación y la motivación de los niños hacia la lectura.

Motivación: Praxias

Materiales: Cuento infantil, pliego de cartulina o papel, marcadores, imágenes, cinta adhesiva.

Desarrollo:

*La docente o el padre de familia transcribe el cuento en la cartulina, dejando espacios en blanco, luego se les entrega a los niños las imágenes para que las observen, se lee el cuento, donde los niños van mirando las imágenes para colocarlas en los espacios en blanco.

*Seguidamente se lee el cuento nuevamente y se les pide a los niños que tienen las imágenes que las vayan ubicando, teniendo en cuenta la secuencia del cuento.

Actividad de cierre: Jugar con la canción del “Monstruo de la laguna” realizar los correspondientes movimientos siguiendo la canción.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación.

Actividad 8 titulada: Segmentación silábica

Objetivo: Identificar y dividir las palabras en sílabas. **Motivación:** Praxias

Materiales: Nombres de cada uno y sus compañeros, tarjetas de loterías: familias de frutas, animales, etc. Una bolsa, instrumentos musicales.

DESARROLLO

* La docente o padre de familia coge el nombre de uno de los niños al azar, lo pronuncia muy despacio donde indica que las letras se unen con las vocales y se dividen en sílabas, ejemplo, ca-mi-lo, dando palmas por cada sílaba.

*Después, se colocan las fichas de la lotería en la bolsa, organizadamente, los niños sacan una ficha, se les preguntará ¿qué es? El niño dirá lo que ve conejo, se le pide que divida la palabra en sílabas con las palmas. Co-ne-jo.

Actividad de cierre: Juego con los instrumentos musicales, se dice una palabra y por cada golpe que den o sonido que emiten con el instrumento están separando las palabras por sílabas.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación

Actividad 9 titulada: El tambor que suena

Objetivo: Dividir palabras en sílabas

Motivación: Praxias

Materiales: Un tambor o pandereta, tarjetas de loterías: familias de frutas, animales, etc. Una bolsa.

Desarrollo:

*Se utiliza el tambor, para dividir el nombre propio de cada uno o de sus compañeros en sílabas.

* Enseguida, se colocan las fichas de la lotería en la bolsa, organizadamente, los niños sacan una ficha, se les preguntará ¿qué es? El niño dirá lo que ve, manzana, se le pide que divida la palabra en sílabas utilizando el tambor: man-za-na.

Actividad de cierre: Juego con los instrumentos musicales, se dice una palabra y por cada golpe que den o sonido que emiten con el instrumento están separando las palabras por sílabas.

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación

Actividad 10 titulada: Zapateando oraciones

Objetivo: Fraccionar silábicamente oraciones.

Motivación: Praxias

Materiales: Recortes de revistas de acciones, humano.

Desarrollo:

La docente o padre de familia le dirá a uno de los estudiantes que escoja uno de los dibujos, este está al anverso, lo volteará y expresa que ve allí, una vez exprese la oración, se le pedirá que la segmente silábicamente con los pies. Ejemplo: el- ni-ño – es-ta - ba-i-lan-do.

El participante puede volver a tomar otro dibujo y realizar otra oración, donde le puede colocar su nombre o el de un compañero y con ayuda de los pies divide la oración en sílabas.

Actividad de cierre: Terminaremos la actividad, cantando “la Canción del Eco”: Quien está en la ventana. Ana, Ana

Que hace el loro mira, mira, Que toma Camilo milo, milo

Quien está estrenando ando, ando Cuál es su cereza esa, esa

Que hay en el tesoro oro, oro,

Que tiene esa empanada, nada nada Que da la sonrisa, risa, risa

Ven y dame un beso eso, eso

Que quiere Tomas más, más mas.....

Evaluación: Permanente, tener en cuenta Criterios de evaluación

Criterios de evaluación

Es necesario evaluar la propuesta, para mirar si se disminuyeron las dificultades de aprendizaje en el proceso de lectura y escritura. La evaluación se realizará de manera individual, formativa, permanente, se van observando los avances o dificultades que se sigan presentando, se tendrá un acercamiento constante con los padres de familia, se establecerán compromisos, la idea es trabajar todas las estrategias y que los padres de familia colaboren con la elaboración de material para lograr los resultados esperados.

RESULTADO y DISCUSIÓN

Con respecto a los resultados de las entrevistas, se puede decir que los docentes concuerdan en que la dificultad de la lectoescritura se puede identificar al momento de que el niño o niña realiza producciones de lectura y escritura y que es una adversidad que se puede presentar al realizarla. Otro de los resultados en las entrevistas, es como se pueden detectar o en qué momento se ven reflejadas esas dificultades, los docentes dijeron que mediante la evaluación diagnóstica que se realiza a los estudiantes. Estos datos se comparan con los obtenidos por Escobar y Castro (2019) investigaron las estrategias didácticas para fortalecer el proceso lectoescritor, donde los resultados mostraron, que los niños al leer un cuento no comprenden el mensaje del autor y al realizar el escrito acerca del tema muchos no pasaban de escribir 15 o 20 palabras.

Explicaron los docentes que varias de las dificultades que reflejan los niños y niñas de primer grado son la dislexia, disgrafía y la falta de combinación de los movimientos de la lectura y las manos y que esto se refleja al momento de realizar la lectura o la escritura. Y que estos presentan pocos hábitos de estudio y trastornos psicológicos o falta de fluidez en la realización de la lectoescritura. Estos resultados se comparan con la investigación de Cambisaca (2023) quién realizó una investigación el cual se centró en detectar acciones pedagógicas con la finalidad de fortalecer las habilidades comunicativas y actividades de refuerzo para mejorar la lectoescritura. Donde diseñaron una propuesta que permita desarrollar la lecto-escritura y donde se evidencian que las estrategias pedagógicas son una gran herramienta que le permitirá fomentar la participación de los estudiantes en el aula, por cuanto se busca fomentar la comprensión lectora.

Los docentes también han expresado que no siempre los niños tienen una mala lectoescritura por el comportamiento, sino que muchas veces esto puede verse reflejado con el aspecto familiar y la falta de afecto de la madre o padre del niño o niña. Y que muchas veces esto genera atraso en el aprendizaje directo de los mismos. Estos datos se comparan con los obtenidos por Arroyo y Carrión (2021) quienes entre sus hallazgos se determinó limitaciones por parte de los docentes en la utilización de estrategias de lectoescritura siendo las más empleadas el resumen, inferencias y parafraseo en el proceso de escritura creativa. El análisis de la aplicación de la rúbrica que evaluó la fluidez, creatividad y redacción dio como resultado que los estudiantes presentan un escaso desarrollo en las ideas creativas al momento de escribir

Sin embargo, implementan el apoyo de poder presentarle a sus niños y niñas actividades que tengan que ver con la mejora de tanto la lectura como de la escritura, con actividades que permitan dicho desarrollo como el uso de caligrafía, atención directa, actividades grupales, prácticas y que muchas veces esta falta o deficiencia en la lectoescritura puede desencadenar en los niños y niñas acoso o bullying por entre ellos.

Al realizar la evaluación, los resultados obtenidos no fueron los mejores, ya que con el uso de la correcta escritura fueron los porcentajes más altos correspondientes a malo, deficiente y regular, así mismo con la identificación de objetos, animales y la misma regla con la lectura. Muchos de los evaluados no manejan la lectura y es algo con lo cual se debe trabajar.

CONCLUSIÓN

Luego de lo planteado, la sustentante concluye de acuerdo con los objetivos planteados de la manera siguiente:

Con respecto al primer objetivo se concluye que Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente. Estas estrategias ayudan a que los estudiantes tengan mejor desarrollo.

En cuanto al segundo objetivo, se concluye que el nivel actual de lectoescritura que tienen los estudiantes del primer ciclo del nivel primario es deficiente en la gran mayoría, ya que tuvieron grandes deficiencias en la escritura correcta de nombres, en el reconocimiento de objetos, animales y escritura correcta, en la diferenciación de objetos, animales y otros, la lectura correcta de texto y escritura del dictado, por lo que no mantienen buenos niveles de lectoescritura, sino que más bien sus niveles son deficientes y no cumplen con los objetivos.

Basado en el tercer objetivo sobre la estrategia didáctica para mejorar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario, se concluye que con cada una de las actividades se podrá fomentar distintas actividades que ayuden a mejorar el nivel de los niños y niñas con relación a la lectoescritura apoyándose de novedosas actividades organizadas y que darán la facilidad de aprendizaje y enseñanza a los mismos.

En cuanto al cuarto objetivo de evaluar la efectividad de la estrategia implementada para mejorar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario a través de la evaluación de expertos, se concluye que estos entienden que la misma es viable, aceptable y que cumple con los requisitos necesarios para ser implementada, y así poder ayudar a los niveles de lectoescritura en los estudiantes lo que significa que ayudan a que el docente pueda trabajar en pos de mejora para ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Arias Muñoz, C. D., Barrios Ladeus, R., Rosa Padilla, Y. M. D. L., Rentería Córdoba, E. E., Ruíz Restrepo, D. I. (2019). Fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado 5 en la IE Monseñor Misael Gaviria y CER el Paraíso con el uso de las TIC S.
2. Bolívar Reyes, Á. E. (2023). *Compresión Lectora y Rendimiento Académico en Estudiantes del noveno grado de la Unidad Educativa " Pérez Pallares " Quito, Ecuador, año lectivo 2022-2023* (Master's thesis).
3. Bolívar, E., & del Carmen, M. (2021). Fortalecimiento de las competencias escriturales para mejorar los procesos de ortografía, redacción y comprensión de texto en los estudiantes de grado tercero del colegio Alegría del niño-Riohacha.
4. Cambisaca Vega, J. F. (2023). Soluciones pedagógicas para los estudiantes del quinto año de Educación General Básica con problemas de aprendizaje en la lectoescritura en la Unidad Educativa Particular San Francisco de Sales, año 2022. *Tesis de posgrado*. Universidad Saeciana, Cuenca-Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24820/1/UPS-CT010523.pdf>
5. EDUCACION 3.0. (2021). www.educacionrespuntocero.com. Obtenido de <https://www.educacionrespuntocero.com/opinion/lomloe-fomento-lector/#:~:text=La%20ley%20reconoce%20que%20el,el%20aprendizaje%20de%20nuevos%20conocimientos>
6. Escobar Lota, M., & Castro Cárdenas, Y. (2019). Estrategias didácticas para fortalecer el proceso lecto-escritor en el grado primero. Recuperado de: <http://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/1808>
7. Ministerio de Educación-MINERD. (2018). *Fundamentos teóricos del currículo educativo en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura*. Recuperado de <http://www.ministeriodeeducacion.gob.do/docs/direccion-general-de-curriculo/Musl-diseno-curricular-del-nivel-primario-primero-ciclopdf.pdf>
8. Morales, O. (2018). El proceso de lectura desde la perspectiva de los lectores. 1a ed. Venezuela: ULA.
9. Salinas, D. (2020). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en tiempos de pandemia. Colombia: Universidad. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/54378/TESIS%20DANA%20DURLEY%20SALINAS%20CRUZ%20PUJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
10. Supe, M. M. C., & Morales, E. D. R. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza–aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311-336.